



„Aprilwetter“



♥ eine ildico-Anleitung von Hilde Klatt ©2016 ♥

♥ **Voraussetzung** Grundkenntnisse im Lieseln (Nähen über Papierschablonen)

♥ Dieses rundherum aus Patchworkteilchen zusammengesetzte Kissen ist gelieselt, d.h. von Hand über Papierschablonen genäht. Ganz komfortabel wird zuerst eine fast rechteckige Form genäht, die dann zum Kissen geschlossen wird. Das klassische Muster aus Hexagons und Dreiecken wird belebt durch schräg zugeschnittenen Karo- und Streifenmuster und ein frühlingfrisches Limonengelb. Das Muster läuft nahtlos rundherum, raffiniert schmiegen sich die Sechsecken um die Kanten und ergeben doch insgesamt eine rechteckige Kissenhülle.

♥ Das Kissen ist ca. 40,5 x 35,5 cm groß und kann mit einer 40 x 40 cm Kissenfüllung hübsch üppig gefüllt werden. Bunte Kunststoffdruckknöpfe schließen die Kissenhülle, aber nach Belieben kann gut ein anderer Verschluss eingearbeitet werden.

♥ Was der April auch bringt – dieses Aprilwetter zeigt selbst in wolkenverhangenen Aprilnächten Sterne, sein frisches Gelb leuchtet im dicksten Aprilschauer, es kuschelt sich gemütlich an, wenn vor dem Fenster Hagel prasselt, gibt Halt in Sturmböen und kommt neugierig auf ein Sitzplätzchen mit nach draußen, wenn Frühlingssonnenstrahlen wärmen und ein lindes Lüftchen weht.

♥ **Gestaltung** 2“-Sechsecken, die von Spitze zu Spitze ca. 10 cm messen, eignen sich gut zum Präsentieren von Stoffmustern: Motivstoffe, großgemusterte Zeichnung oder Karo-, Streifen- und Hemdenstoffe, hier ergänzt durch eingestreute Landkartenmotive. Beim Zuschneiden wurde der Stoff bewusst etwas schräg gelegt, so dass die Streifen weder entlang der Sechseckkanten noch von Spitze zu Spitze laufen. Ein betont legerer Einsatz von Karos, der in direktem Kontrast zu den exakten Konturen der regelmäßigen Drei- und Sechsecken steht. Für die Dreiecke eignet sich alles, was in kräftiger Farbe die Sechsecken abgrenzt, z.B. Unis als Ergänzung zu wilden Sechseckmustern und alle leuchtenden, farbstarke Töne.

♥ danke, dass du die Welt bunter machst ♥

♥ **Material**

Papierschablonen: max. 32 Stück 2“-Hexagons und max. 64 Stück 2“-Dreiecke

zugeschnitten aus Karo- und Streifenstoffen:
32 Sechsecken, 12 – 15 mm NZG (d.h. Kantenlänge ca. 7 cm)
zugeschnitten in Kontrastfarbe, hier Limonengelb:
64 Dreiecke, 8 – 10 mm NZG (d.h. Kantenlänge ca. 8 cm)

42 x 75 cm Baumwollstoff als Innenfutter

ca. 33 cm Gurtband oder Webband (wird innen liegen, entlang der Verschlusskante, darauf werden die unteren Druckknopfteile sitzen)

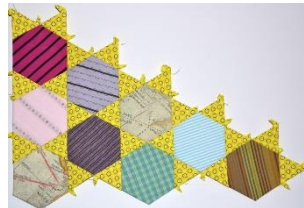
9 Kunststoffdruckknöpfe oder Verschluss nach Wahl
40 x 40 cm Kissenfüllung

♥ **Nähen** Beginne die Sechsecken und Dreiecke um die Papierschablonen zu heften. (Während des Nähens werden Papierschablonen frei, ggf. kann wie immer beim Lieseln mit weniger Papierschablonen gearbeitet und weitere Teile nach und nach geheftet werden, wenn die ersten Teile zusammengenäht sind.)

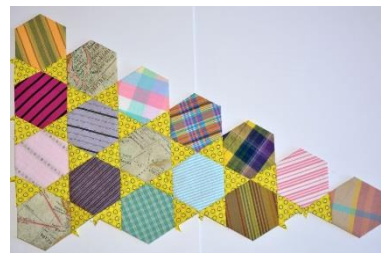
Nähe die Teile zu einer Fläche wie folgt zusammen:



Starte mit dem Sechseck links unten und füge drei Dreiecke an.



Tip Für angenehm fortlaufende Nähte kann von Anfang bis Ende nach diesem Schema vorgegangen werden: In einer diagonalen Naht wird eine Reihe Dreiecke angesetzt.



In einer weiteren fortlaufenden Naht wird einen Reihe Sechsecke angesetzt (beachte unten rechts, dass auch ein Dreieck angefügt wird).



Folge weiter diesem Schema und orientiere dich an der Abbildung der fertigen Fläche oben, bis die gesamte Fläche genäht ist.

♥ **Fertigstellung** Jetzt braucht man nur noch die Randschablonen im gelieselten Top. Rechts auf rechts wird nun von der einen Seite quasi eine senkrechte Reihe Sechsecken umgeklappt, von der anderen Seite drei Reihen Sechsecken:

[---- drei Reihen Sechsecken -----] [-eine Reihe-]



hier bleibt die Wendeöffnung (nur sechs Kantenlängen, d.h. sie wird an den äußeren Enden geschlossen; unten erkennbar)



hier sieht man, wie sich beim Schließen der Naht das Sechseck der hinteren Seite in die Kontur der Vorderseite fügt

Es werden also von links zwei Kantenlängen an der Wendeöffnung geschlossen, sowie die obere und untere Naht, die das Rechteck zur Kissenhülle formen.



Tip Falls das Nähen unhandlich wird, entferne ruhig einzelne Schablonen und schließe die Naht wie gewohnt knappkantig vorsichtig entlang der Stoffkante.

Wenn nur noch die Wendeöffnung über sechs Kantenlängen offen ist, entferne alle Schablonen und wende die Näharbeit auf rechts. Die Kissenhülle ist nun rechteckig und hat eine gerade Öffnung.



Wendeöffnung in der Innenhülle aus Futterstoff, genau wie im gelieselten Top

Das Innenfutter bekommt die gleichen Abmessungen wie das Top. Die Wendeöffnung sitzt auf gleicher Höhe. Messe am fertigen Top und falte und nähe den Futterstoff entsprechend wie oben abgebildet (an der Wendeöffnung 2 cm NZG, an der oberen und unteren Kante 7,5 mm NZG). Schließe die obere und untere Kante.

Füge den Futterstoff in die gelieselte Hülle (linke Stoffseiten aufeinander). Wenn alles glatt am Platz ist, steppe entlang der Kanten – zur Mitte hin einfach Kante auf Kante mit Perlgarn, zur äußeren Kante hin wird zwischen Kissenhülle und Innenfutter das Webband gefasst:



Hier wäre jetzt ggf. die Möglichkeit, einen anderen Verschluss anzubringen, Knopflöcher und Knöpfe, Reißverschluss, Schleifenbänder...

Setze nach Herstellerangabe bunte Kunststoffdruckknöpfe entlang der Kante (Der sichtbare obere Knopfteil durch das Sechsecktop, der untere Teil auf das Webband). Bringe sie dicht an der Kante an, und so eng, dass das fertige Kissen nur so weit aufklafft, wie es dir hübsch erscheint.



♥ Setze die Füllung ein. Schließe die Knöpfe. **Fertig!**
Juchu! Drücke dein Kissen fest in die Arme.

♥ **Hilde Klatt** ist Textildesignerin, Autorin und Verlegerin, und liebt es, mit Farben, Stoffen, Garnen und Worten zu spielen, die Welt bunter zu machen und mit Begeisterung jeden zu individueller Kreativität anzuregen.

♥ Plaudereien und Anfragen jederzeit gerne an hildeklatt@ildico.de

Liesel ist genial einfaches Patchwork von Hand genäht. Weitere Infos, Bücher und Lieselzubehör unter www.liesels-ecke.de

Im aktuellen Lieselbuch **Zauberhafte Lieseleien** werden weitere erfreuliche, nützliche, handliche Projekte zum farbenfrohen Nacharbeiten vorgestellt.